

Consell de Cent, 347  
08007 Barcelona  
T. 93 215 63 65 / 619717048  
g.barnadas@gmail.com  
www.barnadas.com



Gloria Lomas (Sevilla) 1963  
Licenciada en Belles Arts

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- "Accidental Architectures" Galeria Pen Project, **Miami** 2022
- "Peluquería sumergida" MAD, Museo de la Diputación de **Málaga**, 2018
- "fotogramas" Casino de la Exposición, **Sevilla**, 2015
- "Acuarelas". Galería Casa del Arco. **Vejer de la Frontera**, 2013
- "Arquitecturas domésticas". Galería Santiago Toca, **México**, 2007
- "Arquitecturas domésticas". Galería de Edgar Pozos, **Miami**, 2006
- "Arquitecturas domésticas". Galería Jorge Alcolea, **Madrid**, 2003
- "Arquitecturas domésticas". Galería Jordi Barnadas, **Barcelona**, 2002
- "Arquitecturas domésticas". Galería Trece, Ventalló, **Girona**, 2002
- "Encuentros". Galería Bocetto, **Granada**, 2000
- "Retrospectiva". Sala Amaltea, **Córdoba**, 2000
- "Experiencia Barroca". Galería El 7, **Sevilla**, 1998
- Asociación de Mujeres Progresistas, **Madrid**, 1994
- Galería Ventana Abierta, **Sevilla**, 1990

## EXPOSICIONES COLECTIVAS Y FERIAS DE ARTE

- Pintores de Sevilla , Fundación Madariaga , **Sevilla**, 2023
- Creadoras . MUPAM , **Málaga**, 2023
- De lo popular en el Arte, colección CAC Málaga , Renaceart **Jaén**, 2022
- Porcelana Paradise Galeria Magdalena Haurie, **Sevilla**, 2021
- De alguna manera. Di Gallery , **Sevilla**, 2020
- Exposicion permanente El museo Living. , **Malaga**, 2020
- Corazon, Fundacion Madariaga , **Sevilla**, 2020
- Drácula x Drácula ,CAC Málaga , **Málaga** 2019
- Drácula x Drácula Fundación Valentin Madariaga , **Sevilla** 2019
- Puente Génave, Volverse Tierra, **Jaén**, 2019
- Galería Weber Lutgen Industria 4.0 ,**Sevilla**, 2019
- Fundacion Valentin Miradas sobre **Sevilla**, 2019
- Galeria Pozos/Toca Miami. **EEUU**. 2019
- "Reencuentro" sala Antiquarium **Sevilla** 2018
- "De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba" Cámara de Comercio, **Sevilla**, 2017
- "De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba" Sala Huber Estepona **Málaga**, 2017
- XX Aniversario Arte comestible. Galería Weber Lutgen **Sevilla**, 2017
- "Frontera Sensible" MAD Antequera, **Málaga**, 2017
- "Neighbours" Centro de Arte Contemporáneo de **Málaga** CAC (colección permanente), 2015
- "Fotogramas" Feria de Arte Contemporáneo **Sevilla**, 2015
- "Beauty" Centro de Exposiciones de Benalmádena. **Málaga**, 2016
- "Beauty" La Térmica, **Málaga**, 2016
- "Beauty" MAD Antequera, **Málaga**, 2015
- Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla, "No se puede comer tanta carne" **Sevilla**, 2012
- Galería Santiago Toca, **México**, 2011

- Galería Edgar Pozos, **Miami**, 2011
- Fundación Raíces UBS, **Madrid**, 2011.
- Feria de arte de Sinaloa, **México**, 2008
- ARTBO. Feria de arte de **Bogotá, Colombia**, 2007
- Feria de arte, Sinaloa, **México**, 2007
- Galería Edgar Pozos, Galería del Sol, **Miami**, 2006
- ArtChicago, **EEUU**, 2006
- Feria de arte de Cancún, **México**, 2006
- Galería Edgar Pozos, Galería del Sol, **Miami**, 2005
- Galería Santiago Toca, **México**, 2005
- "MiArt. Fiera Internationale d'Arte Moderna y Contemporánea", Galería Jordi Barnadas, **Milán, Italia**, 2004
- "ArtExpo. Fira d'Art de Barcelona". Galería Jordi Barnadas, **Milán, Italia**, 2002
- Galería Jorge Alberro, **Madrid**, 2002
- Galería Balthazar, Bruselas, **Bélgica**, 2002
- "Arquitecturas domésticas". Bodegas Campos, **Córdoba**, 2000
- "Feria Mundial del Toro", **Sevilla**, 2000
- Exposición de Navidad. Galería El 7, **Sevilla**, 1999
- Instalación temática. IV Feria Náutica del Puerto de Gelves, **Sevilla**, 1999
- "Guía de Artistas y Escritoras Andaluzas". Instituto Andaluz de la Mujer, **Málaga**, 1998
- "Feria Mundial del Toro", **Sevilla**, 1997
- Acana, **Sevilla**, 1997
- Galería "Imaginarte", **Sevilla**, 1996
- Galería Tecla Lumbreras, **Málaga**, 1995
- Galería "Imaginarte", **Sevilla**, 1993
- Galería "Ventana Abierta", **Sevilla**, 1991
- Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, **Sevilla**, 1991
- "La Galería". Las Palmas de **Gran Canaria**, 1989
- "Pintores para el 92". Caja de Ahorros del **Monte de Piedad**, 1989.
- Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, **Sevilla**, 1988

#### **OBRAS EN COLECCIONES Y FUNDACIONES**

- Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC
- Junta de Andalucía. Consejería de Gobernación
- Patronato del Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, México
- Asociación de Mujeres Progresistas, Madrid.
- Fundación COMSA, ADIF
- Gallery, New York, USA
- Ministerio de Agricultura. Madrid

#### **INFORMACION ADICIONAL PREMIOS, PUBLICACIONES Y CONCURSOS.**

- Comisariado Exposición CAC Coracha, **Muerte. Juicio. Infierno. Gloria.** Maria José Gallardo, 2019
- Premio Producción Artística "Andalucía Migraciones 2015". Junta de Andalucía
- Revista MU, 2009
- Artemex, 2007
- Premio al diseño y elaboración de la pieza conmemorativa de la Obra del AVE a su paso por Antequera, Adif, Comsa, Ministerio de Obras Públicas, 2007
- Woman, 2005. Masarte, 2004. L'art, 2002
- II Edición Arte de Mujeres. Instituto de la Mujer y Consejería de Cultura, 1999. Acana. Sevilla, 1999. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Pintores para el 92. Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1989
- Participación como ponente en las Jornadas de Artesanía organizadas por La Federación de Artesanos de Andalucía (FADA) y la Delegación de Empleo de la Junta de Andalucía sobre la "Innovación en la Artesanía". Granada 2004
- Participación como jurado en XXI Premio Bienal Unicaja de Artesanía, Jaén 2011
- Participación como jurado en VI concurso de fotografía del Ayuntamiento de Gelves -Sevilla
- Participación como jurado premios "Della Robbia" ediciones de 2007/2015.
- Participación como jurado en premio "Joselito el Gallo" 2013 Gelves

- Mención especial es el artículo publicado por la **Agencia EFE** y publicado en 2009 por la mesa de **Cultura Internacional**, con motivo de la publicación en **Revista MU de** la serie de fotogramas y la obra realizada para la portada de esta del afamado tenista Rafael Nadal, titulada "**El Tenistóbolo**", dicha noticia es publicada en los principales medios de comunicación, nacionales e internacionales, tales cómo: RTVE, A3, Telecinco, El Mundo y El País, entre otros
- Participación en mesa redonda, programa cultural "Grafiti" . radio Euskadi. 2009
- Regalo institucional al Ministerio de Agricultura por parte de la Empresa TRACSA, por su colaboración en la restauración del Monumento Plaza de España en Sevilla, 2006