

## CULTURA

LUNES, 3 DE FEBRERO 2025

página 35

### ARTE Y ARTES

#### Juan Bufill

Hace nueve años que el pintor barcelonés Xavier Serra de Rivera no presentaba una exposición individual en su ciudad. Ahora presenta una en la galería Jordi Barnadas, y la sensación que podemos tener frente a sus obras recientes la describiría Lewis Carroll como "curiosa y más que curiosa". Es inusual que un artista se comporte, en pleno siglo XXI, como un autor intemporal, ajeno a las evoluciones del arte contemporáneo. Serra de Rivera pinta como Degas, Chardin o Corot. Y ni siquiera se esfuerza por ser contemporáneo en la selección de los temas y los tonos.

Lo más curioso es que, después de tanto arte autoindulgente con más discurso prefabricado que expresiones plásticas genuinas, se agradece que alguien intente pintar bien y lo consiga. En este caso, especialmente en los desnudos al pastel y en un óleo titulado *Chardin*.